NUMERO 23 • AÑO I 14 DE OCTUBRE DE 1972 15 PESETAS

HERMANO LOBO

semanario de humor dentro de lo que cabe

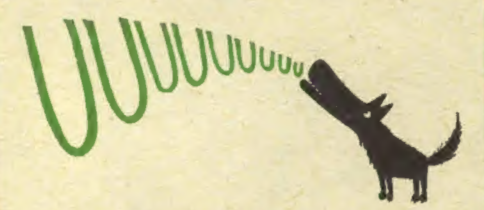


7 PREGUNTAS AL LOBO

¿Cuándo empezará el INDIME a arrear multas por adulteración de recambios en los talleres de coches?



¿Cuántos suspiros de tranquilidad han dado los aceiteros al ver que las multas por adulteraciones van ahora contra los lecheros?



¿Cuántas velas encenderán los bodegueros a San Ginés de la Jara para que las multas por adulteración sigan yendo contra los lecheros?



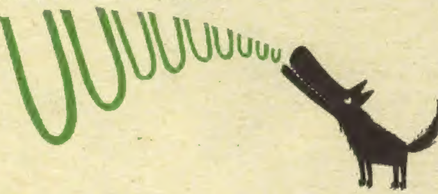
¿Cuándo la actividad de vocal de Jurado de Empresa dejará de ser una de las más peligrosas del mundo, después de la de piloto de pruebas de coches de carrera?



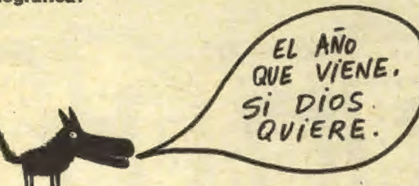
¿Cuántas reglas de cálculo hacen falta para entender las nuevas normas de cotización a la Seguridad Social?



¿Cuándo pagarán el salario mínimo por lo menos como una quiniela de doce, en una jornada de tres variantes?



¿Cuándo desaparecerá la censura cinematográfica?



Agenda privada de Pero Núñez



Se rumorea que va a ser modificado el Reglamento del Consejo Nacional del Movimiento. Como el órgano político viene discutiendo sus asuntos —que son los de todos nosotros— tan a puerta cerrada que parecen ser ultrasecretísimos, a lo mejor, el nuevo Reglamento autoriza a los señores consejeros a hablar por señas, por si se ha descubierto que algún avispado pone la oreja en la pared para enterarse de algo desde fuera.

★

Ya llevo mucho tiempo preguntándome si yo seré de los católicos de la jerarquía, de los de la Hermandad Sacerdotal, de los de la Curia Romana, de los posconciliarísimos, o incluso de los de «Jesus Superstar», o de qué grupo que se considere el fetén, que dicen los castizos.



¿Qué pasa en Vigo —digo, en Cuba—, señor Castelar? ¿Que qué pasa en Vigo —digo, en Cuba—? ¡Pues no pasa ná! ¡Que no pasa ná, que no pasa ná!

★

El Príncipe de España ha dicho en Alemania que estamos dispuestos a unirnos a Europa. Y un comentarista madrileño saca en conclusión que «fue precisamente la Monarquía, con Fernando el Católico a la cabeza, quien efectuó nuestra penetración política en Europa». Claro, que si hoy día intentamos una «penetración» en Europa de la misma naturaleza que la de aquellos monarcas, a lo mejor no nos dejaban.

El subdirector general de Planes y Programas del Ministerio de Educación y Ciencia ha dicho: «Estamos formando a nuestra juventud con un retraso de quince a treinta años». Pues menos mal que lo ha dicho un alto funcionario, que si lo llego a decir yo, me ponen de derrotista que no hay por donde cogerme.



No sé si será preceptivo lo del certificado de buena conducta para el caso de mi profesor particular de inglés, pero, por si acaso, yo le voy a notificar que le vaya pidiendo tal certificado a su gobernador británico, para que luego no tengamos líos.

★

He leído que don Juan Vilá Reyes ha sido autorizado a abandonar la cárcel de Carabanchel y seguir prisión atenuada en su domicilio de Barcelona. Vilá Reyes... ¿De qué me sonará a mí Vilá Reyes? El caso es que estoy seguro de que he oído mucho su nombre, pero en este momento no recuerdo con qué puede estar relacionado.

★

El Ayuntamiento de Madrid ha aumentado en un 50 por 100 el sueldo de sus funcionarios. De todos sus funcionarios, se recalca. A mí siempre me alegra que la gente gane más, pero eso de «a todos», que han dicho los periódicos, me escama un poco. Porque si la proporción es igual para todos los sueldos, al pobre que ganara dos mil pesetas sólo le han subido mil, y al privilegiado que ganara ya cien mil, se le han añadido otras cincuenta mil de golpe. Lo cual sería una broma de las de peor gusto.



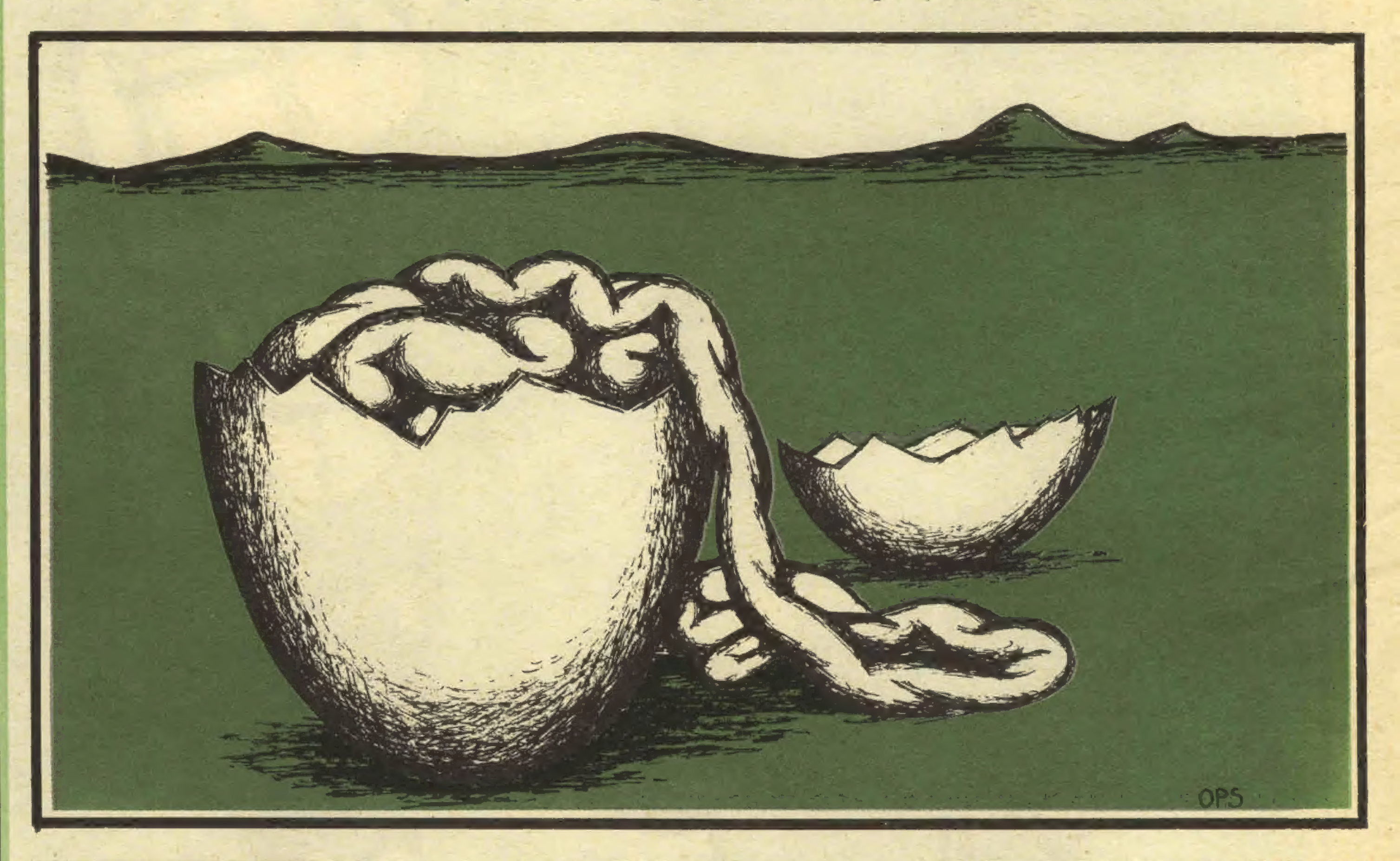
A la vista de tantos fraudes como ahora se están descubriendo en los alimentos, no me extraña que los españoles seamos los hombres blancos más pequeños y canijos del mundo.



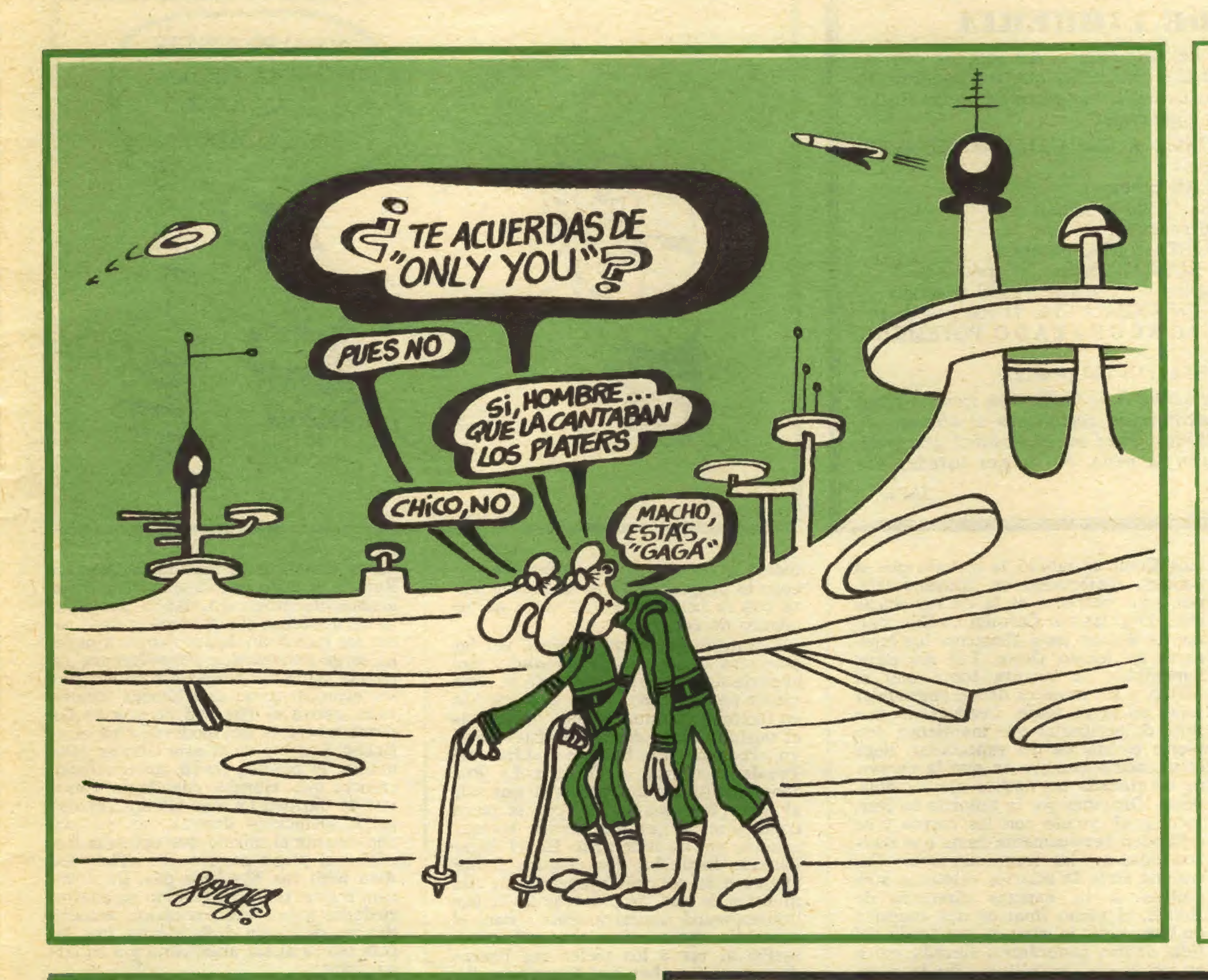
Los periódicos españoles han publicado una información que les llega de Washington, según la cual, «noticias procedentes de España afirman que la Unión Soviética ha ofrecido a dicho país ayuda técnica para su programa de energía nuclear». O sea, que las noticias de interés para nuestro país nos siguen llegando del extranjero.



El ex alcalde de Badajoz y el gobernador civil de la misma provincia no han llegado a tirarse los trastos a la cabeza, pero sus buenas notas de prensa sí que se han tirado. Que si usted ha repartido a su antojo estos pisos construidos por el Gobierno, que si yo no he sido, que si ha sido usted, que si yo soy esto, que si usted es aquello... Y el alcalde, con la mayoría de sus concejales, dimitió de su cargo. Rara especie esta de la polémica pública entre el alcalde y el gobernador civil de una provincia. A lo mejor se está abriendo la mano...



HERMANO LOBO • SEMANARIO DE HUMOR DENTRO DE LO QUE CABE • Director: ANGEL GARCIA PINTADO
Editor: EDICIONES PLEYADES, S. A. • Redacción y Administración: Plaza Conde Valle de Suchil, 20-MADRID-15
Tel. 224 65 72 al 77 • Impresión: HAUSER Y MENET, S. A.-Plomo, 19-MADRID-5 • Dep. legal: M. 12.974-1972





AUMENTA LA RENTA "PER CAPITA" EN VIETNAM DEL NORTE

Los observadores económicos estudian con curiosidad el hecho de que Vietnam del Norte, país en movilización militar activa, haya visto aumentada su renta «per cápita» en los últimos años. La estabilización de su economía castrense, combinada con el descenso de la población (descenso del que no se conocen las causas concretas), han logrado provocar el saludable hecho.

Un artículo publicado ayer por un diario neoyorquino afirma que ello demuestra la conveniencia de que los países subdesarrollados realicen con los Estados Unidos maniobras militares conjuntas del tipo de las que vienen llevándose a cabo con tan bondadosos resultados en Vietnam del Norte. El artículo finaliza con la máxima: «Hacia la opulencia por el camino de la logística».

AGENCIA UVE



EN ESPAÑA HAY MAS FIESTAS QUE EN CUALQUIER PAIS DE EUROPA... ¡QUE BIEN VIVIRIAMOS EN ESPAÑA SI VIVIERAMOS COMO EN EUROPA!

PERICH





ESCAPARATE DE LIBRERIA

El otro día quise saber qué era eso del comunismo. Así que me metí de repente en una de esas librerías y pedí al dependiente que me ayudara. El empleado acudió con una pila de libros de bellísima estampa cuyos títulos y precios, si mal no recuerdo, eran los siguientes:

«¡SORPRENDA CON SU MARXISMO A SUS CRIADOS! CONVERSION EN SEIS DIAS» (900 pesetas).
«EL COMUNISMO UTOPICO» (1.100 pesetas).
«MARX, JESUCRISTO Y OTROS» (1.500 pesetas).
«ENGELS TENIA RAZON» (5.000 pesetas).
«LENIN, EL QUINTO EVANGELISTA» (1.300 pesetas).
«HISTORIA DE LAS COMUNAS BURGALESAS» (600 pesetas).
«EL CAPITAL» (Ediciones del Banco de Vizcaya) (3.200 pesetas).
«MATERIALISMO DIALECTICO EN ANDALUCIA» (1.500 pesetas).
«DEL SUBMARINO DE PERAL AL ACORAZADO POTEMKIN» (800 pesetas).
«LOS AMORES SECRETOS DE STALIN» (40 pesetas).

A la vista de esto uno piensa que el señor Ruiz Gallardón tiene —igual que ese Engels— toda la razón: hay demasiado socialismo al alcance de cualquiera. Acabo de leer todos esos títulos, pues mi curiosidad era grande, y he de confesarles que no merecen la pena. No hagan ustedes ese desembolso: adquieran Telefónicas.

JACK



CINE



«MURIERON CON LAS BRAGAS PUESTAS»

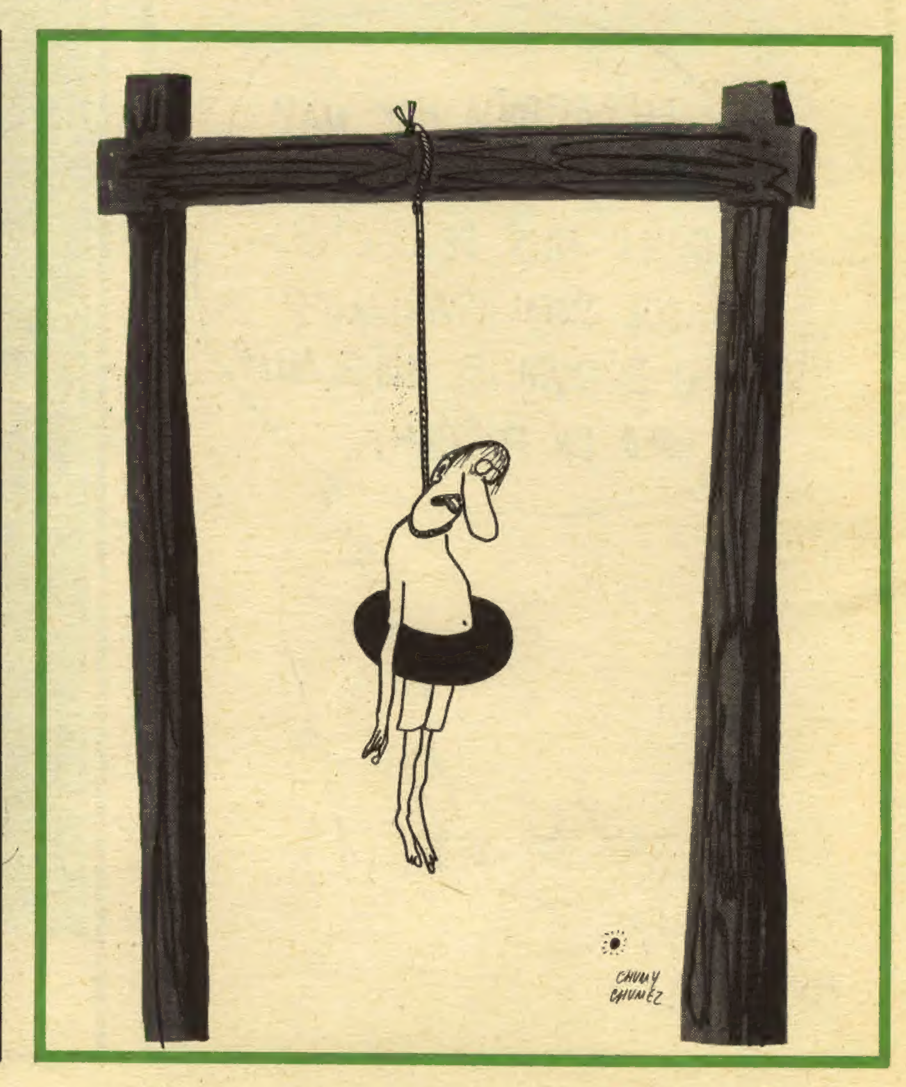
de Harry Breast (Reposición)

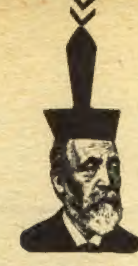
Cuando yo vi, en una ciudad de Montana, esta obra prima de Breast, «Murieron con las bragas puestas» (**«They are died whit the Knicpers on»**), estaba en la línea de una serie larga de películas patrióticas con el claro destino de elevar la moral de las tropas americanas en los diferentes teatros de guerra y hacerles confiar en que, en el improbabilísimo caso de una derrota, las mujeres americanas morirían defendiendo su honor como una sola mujer, tal como lo cuenta esta historia triunfalista del largo viaje de una caravana de mujeres a través de inhóspitos territorios. Como es sabido, la historia que la película materializó en aquellos lejanos años cuarenta es la de las chicas que, dirigidas por Carmen La Rue, parten de Boston para abastecer los lupanares del lejano Oeste. Por un error lamentable, la escolta toma mal el Metro, y las mujeres deben emprender solas su largo viaje. Después de una serie de peripecias que mantienen despierto el interés del espectador, llega el momento cumbre en que la caravana es atacada por indios malos, violadores. Dirigidas por la señorita La Rue, forman el círculo con los carros y se defienden heroicamente hasta que mueren todas con las bragas sin arriar. Entre una serie de aciertos estéticos, atribuibles a la experta dirección de Breast, el plano final es una muestra de buen cine: la cámara, partiendo del final de una panorámica elevada, entra en un lento «travelling», funde a un plano medio de La Rue y su lugarteniente, y en otro corto «travelling» recoge la braga intacta de la protagonista con la bandera cosida entre un recuadro de encajes.

El interés que siempre tiene ver las primeras cintas de un realizador tan importante como Harry Breast, se acrecienta en este caso por la coincidencia en pantalla con un film que contempla el mismo suceso desde un ángulo nuevo. «Pequeño gran hombre» (**«Little big Powder»**) retrata a Carmen La Rue como una ninfómana perversa, que sale al viaje con sus chicas con la plena conciencia de que hay indios sueltos, salidos, en su itinerario. En el lugar llamado Little big Powder, los indios aparecen en pequeño número y sin dar muestra de que las pioneras les hayan impresionado excesivamente. Por el contrario, éstas sufren una gran excitación al ver a los pieles tan ligeros de ropa y no saben qué hacer para llamar la atención de los abúlicos aborígenes. Entonces es cuando Carmen La Rue da el grito que desencadenará los acontecimientos: «¡Arriando bragas!», todas obedecen rápidamente y caen sobre los indios sin darles tiempo a nada. La larga panorámica impresionante de treinta pares de bragas repartidos por los espinos, como una lúbrica bandeirada, apoya el **The end** de una de las obras maestras del moderno cine americano. Cuando yo vi este film en Minnesota, el público joven, universitario, crítico, que vibraba cuando la ronca voz de Carmen La Rue (Pinky Tejada) grita: «Knickers down!», no era evidentemente el mismo que aplaudía frenético el plano postrero de **«They are died with the Knickers on»**. De aquel film a éste, un largo camino de contrariedades y una gran vocación autocrítica ha dado, sin duda alguna, una faceta nueva al ser americano y a su circunstancia.

GERMAN LASTIAS







DIVULGACION CIENTIFICA

La súbita aparición en nuestras calles y plazas de esa caterva de jovenzuelos impertinentes y seudomarxistas, demuestra claramente que la generación espontánea existe. Este hallazgo ha venido a confirmar la validez de la única ley física en la que se puede confiar últimamente: la que dice que no hay ninguna certeza de que la certeza exista, excepto las espirituales, que sí.

La ciencia positiva decimonónica consideró mitos muchos de los asertos científicos de sus antepasados. Entre ellos negó que los insectos pudieran nacer del cieno. Negó, en una palabra, la generación espontánea. Sin embargo, ahora, como venimos diciendo y vamos a demostrar, la presencia de los jóvenes barbudos testifica que la Edad Media tenía una vez más razón. ¿Cómo, si no, es posible justificar el nacimiento de tales barbudos? Nunca los jóvenes habían estado tan aislados de las teorías disolventes como ahora; nunca habían recibido una educación tan esmerada sobre los principios absolutos del bien y del mal; nunca habían estado tan alejados de los peligros y acechanzas de los diablos de la filosofía materialista; nunca habían recibido una formación tan sólida y un ejemplo de virtud tan constante de sus padres. Sin embargo, ahí están con su descaro, sus ropas atrabiliarias y su conducta antisocial. Esta nueva generación de mequetrefes ha nacido sin origen: es imposible pensar que procedan de los padres virtuosos que los engendraron. Por eso afirmamos que aquel viejo principio materialista que niega la generación espontánea, es un error de la ciencia moderna, de esa ciencia que apoya sus conquistas en lo material solamente, olvidando que el espíritu existe. Y que prevalecerá.

EQUIS Y ZETA



LA MONADICTA



MANIFESTACION ESPONTANEA

Aquel maravilloso hombre había conseguido limpiamente lo que ningún hombre —incluidos los maravillosos— es capaz de conseguir limpiamente. Porque amasar una fortuna de más de dos mil millones de pesetas en menos de un verano, no es moco de pavo. Y, sin embargo, don Beltrán, hombre maravilloso y limpio, triunfó en su empeño de triunfar. Su fábrica de polos con sabor a España pulverizó todos los records anteriores de fortunas hechas al instante. Porque los polos eran los más aromáticos. Y su sabor, Historia pura. Tradición tratada al rico polo. Resultado: la fama millonaria. Justificada y comprobada (menos por Hacienda, claro).

De ahí que sus diez directores generales, de acuerdo con el resto de los empleados de su fábrica, le reservasen una merecida y agradable sorpresa: una manifestación espontánea en homenaje a sus esfuerzos ejecutivos. Así fue. Todos, directores generales y empleados (con la impune excepción de cinco de éstos), cedieron parte de sus sueldos para adornar el patio de la fábrica, propiedad inmobiliaria de don Beltrán. Y cuando apareciese el patrón, como cada mañana, tumbado sobre un triclinio sostenido a pulso por negros especialmente adiestrados, todos, gobernantes y gobernados, estallarían en una ovación celestial, dando suelta a tres mil palomas con los colores nacionales y prorrumpiendo en vítores de amor admirativo hacia su jefe.

Y aquella mañana cayó memorablemente del calendario. El patio de la fábrica, en espera del gran patriarca, parecía una verbena. Guirnaldas, piñatas, pancartas, latas de caviar, mujeres desnudas, racimos de castañuelas y gigantescos «posters» de don Beltrán adornaban la fábrica toda. Nada desentonaba. Los directores generales, de chaqué, y el resto de los empleados, de traje oscuro, tampoco desentonaron. Apenas faltaban cinco minutos. Apenas cuatro, tres, dos..., cuando apareció don Beltrán para, entre emocionadas lágrimas muy humanas, comprobar que se le adoraba, que el cielo se teñía de palomas con los colores nacionales, que se le aclamaba hasta decir basta. Porque la manifestación espontánea estaba en marcha. ¡Y de qué modo! ¡Qué fiesta! ¡Con qué honradez se le estaba homenajeando!

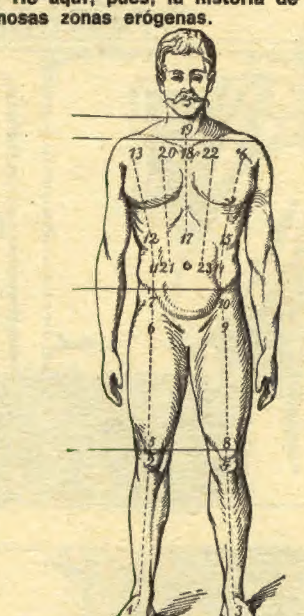
Tras cuatro horas largas de fervor, cada cual ocupó su puesto de trabajo. Directores generales y empleados todos se integraron a la bendición bíblica del trabajo. Pero con felicidad en sus rostros. Todos. Todos a excepción de aquellos cinco indignos empleados que no quisieron unirse a la manifestación espontánea. Indignos y desagradecidos. Por eso fueron despedidos en el acto. Porque no hay derecho que nadie se niegue a participar en una manifestación espontánea.

EL TAMPAS

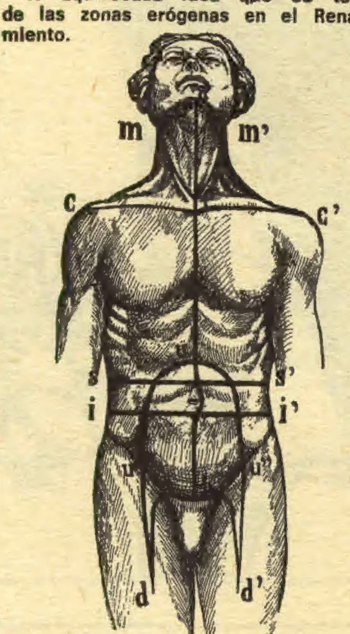
LAS ZONAS EROGENAS

Para que no se nos acuse de pazguatos, también nosotros queremos informar a nuestros lectores sobre problemas sexuales.

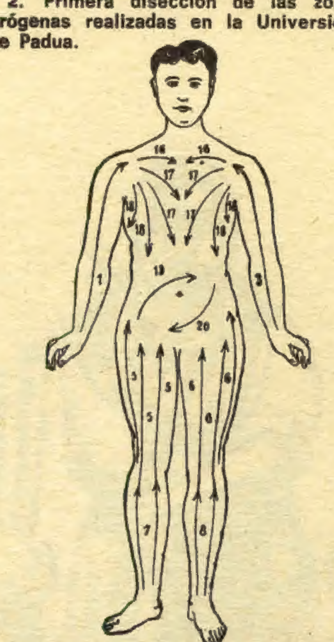
He aquí, pues, la historia de las famosas zonas erógenas.



1. Equivocada idea que se tenía de las zonas erógenas en el Renacimiento.



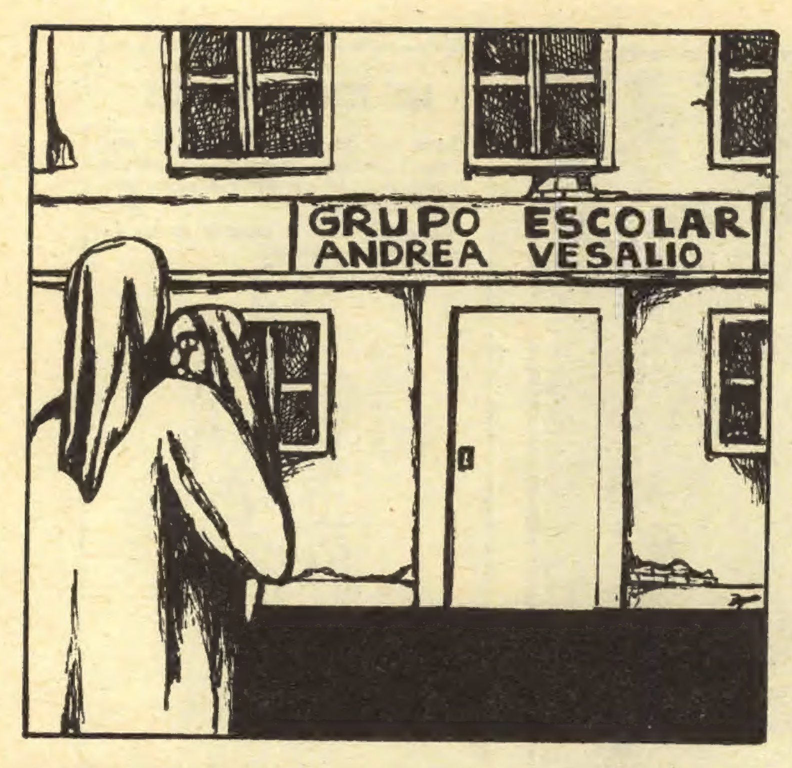
2. Primera disección de las zonas erógenas realizadas en la Universidad de Padua.



3. Las zonas erógenas y sus efluvios tal como las admite la ciencia moderna.

NOTA.—Esta información tiene fines puramente científicos. Está completamente desautorizado cualquier otro uso que se dé a nuestros gráficos.

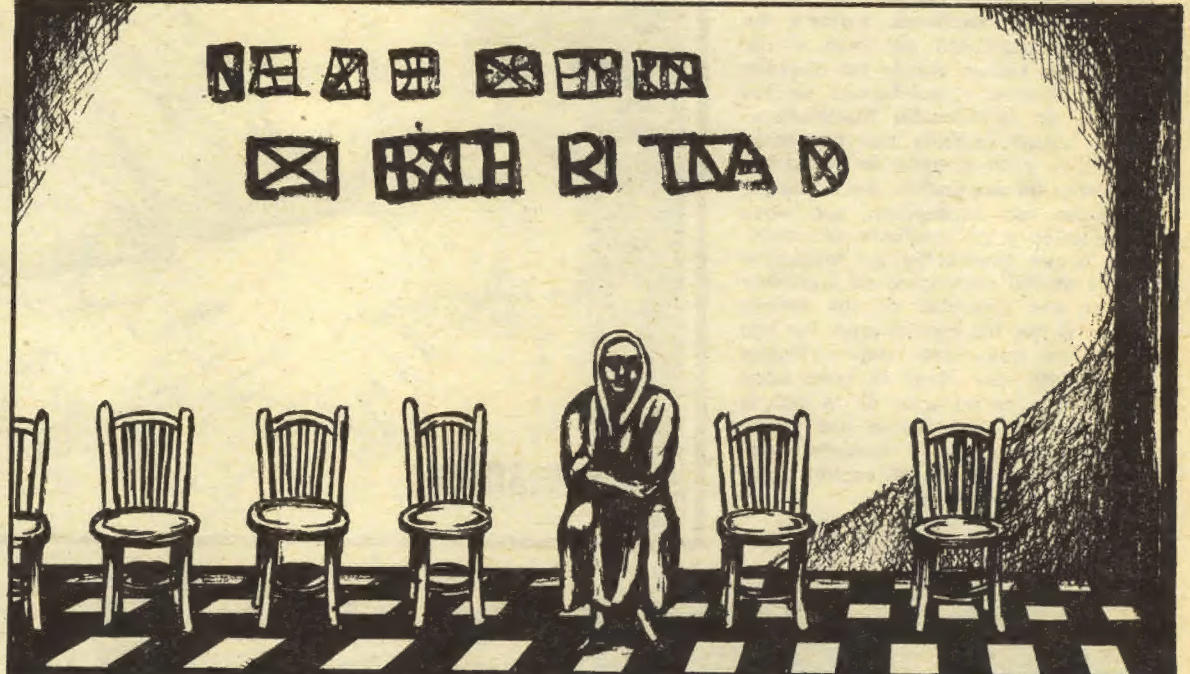



GRUPO ESCOLAR
ANDREA VESALIO

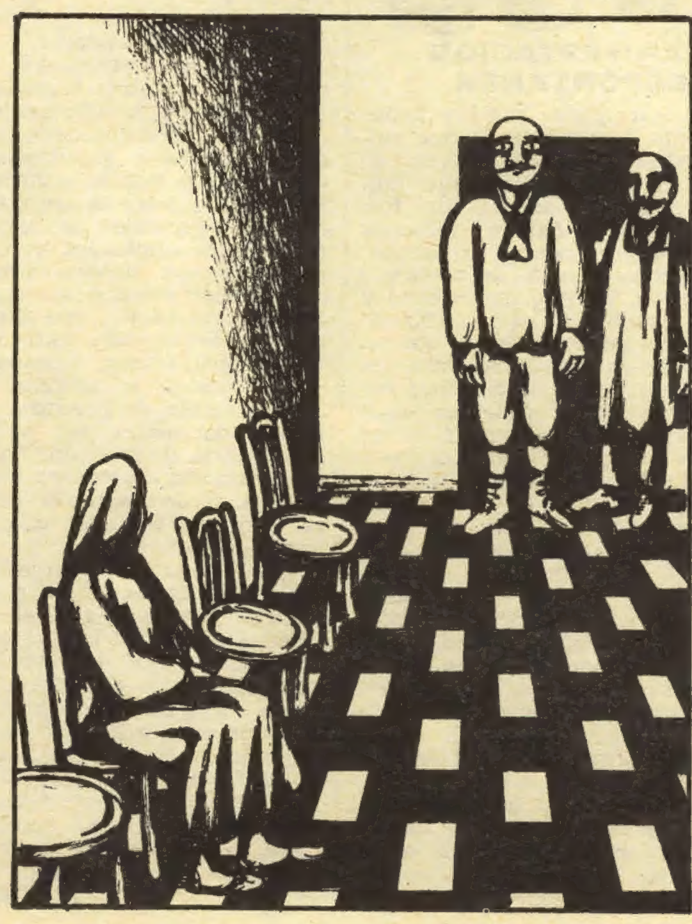



QUIRÓFANO










OPS



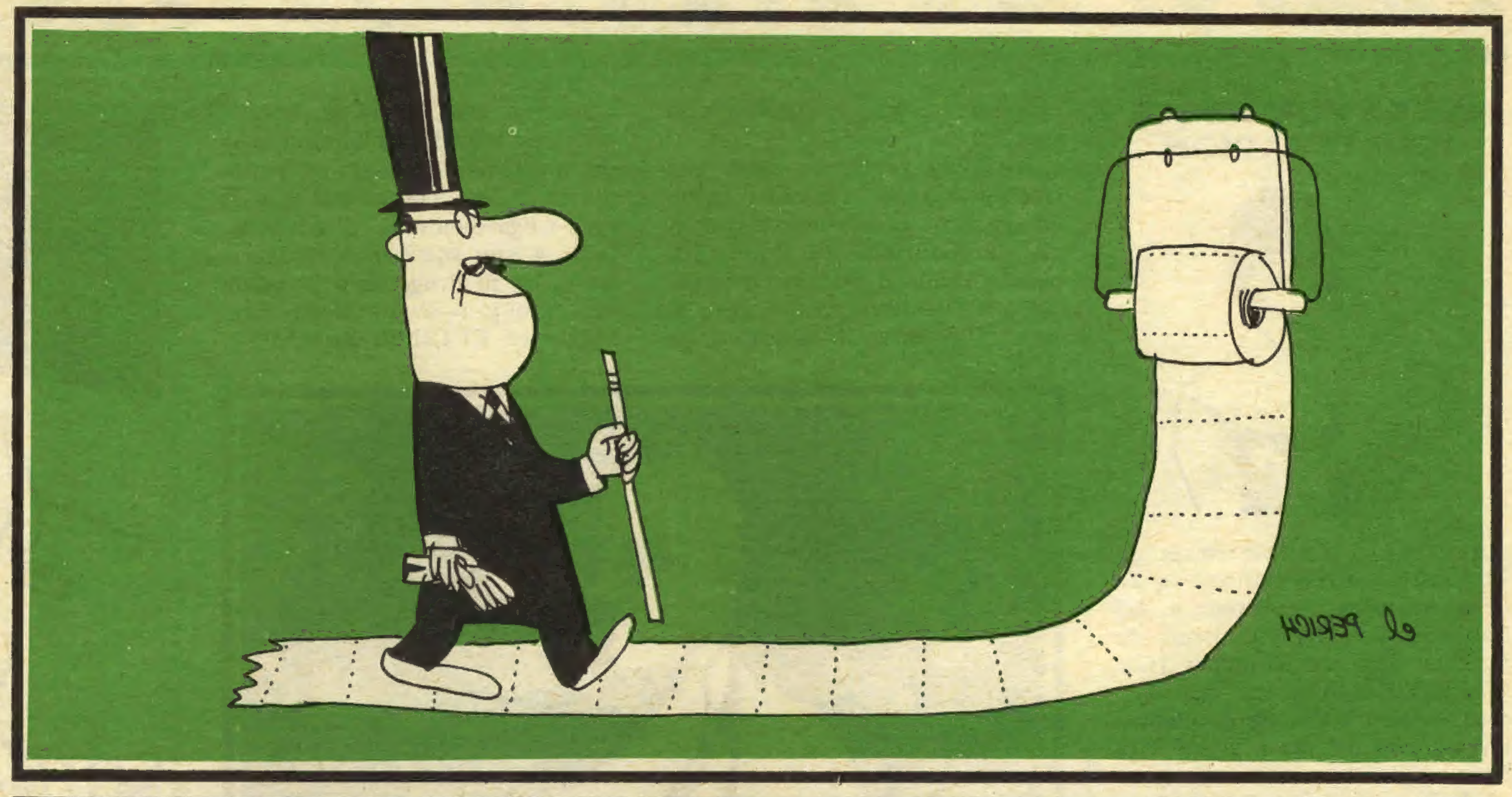
El enano impostor

Aquel enano no tenía ni padre ni madre. Y además no le importaba un bledo. Era un enano malo. Y bajo, muy bajo. Una mierda de tío. Porque ya tenía treinta y siete años. Era un enano desaprensivo, si los hay. Indocumentado, atorrante, cejijunto. Era un enano deforme. Confundía a las derechas con las izquierdas. Era un enano incoherente. O, mejor dicho, era una incoherencia disfrazada de enano. No podía salir del país. Una vez se asomó a la frontera y le acusaron de tráfico ideológico. Por eso ya no tenía pasaporte. Porque era un enano malo. Y por eso también urdió su plan. Se infiltró en la «Operación Plus Ultra». Porque a pesar de ser un enano malo, quería comportarse como un niño bueno. Para salir del país, porque no tenía pasaporte. Pero ya hemos dicho con anterioridad que era un indocumentado. Y un golfo.

Sabía perfectamente que el primer requisito para participar en la «Operación Plus Ultra» era ser niño. De modo que se afeitó las piernas, la barba y se depiló las cejas. Dejó de decir tacos y empezó a decir «madre» y otras cosas conmovedoras. Seguidamente tiró un colegio entero de niños al río y luego los salvó. Dijo que los había salvado, aunque no que los había tirado. Llamó fascista al demócrata y demócrata al fascista, demostrando que estaba en este mundo para facilitar la concordia entre los niños. Con lo cual el segundo y último requisito para participar en la «Operación Plus Ultra» como niño menor de treinta y siete años estaba cumplimentado. Y, de hecho, participó.

En efecto, viajó a Roma, astutamente mezclado entre niños buenos y minusválidos. Y, lo que son las cosas, resultó ser el más servicial de todos ellos. Iba y venía por todas partes. Pero como era tan enano, nadie lo notaba. Hecho que él aprovechó para apropiarse de todos los diplomas ajenos. A uno le quitó el de huérfano benemérito. A otro, el de sostén de madres viudas. Al de más allá, el de protector de quince hermanos desamparados hasta por sus propios tutores, pues estos últimos habían emigrado a Alemania. No en vano eran gallegos. Y además de apropiarse de diplomas, dejó a las niñas de la «Operación» sin ahorros, y a los niños, sin creencias. Nadie recuerda una «Operación Plus Ultra» que haya ido menos lejos. Porque al fin se descubrió la identidad del enano. Estaba pagado por la Asociación de Sadomasoquistas Catalanes, aunque era un enano madrileño. Desgraciadamente, cumplió bien su misión. Hoy, una calle de Moscú lleva su nombre. Era un enano rojo. Era un enano malo.

JIMMY CORSO



AYUNTAMIENTO DE PARAMERA DEL VALLE

CONCURSO-OPOSICION PARA PROVEER UNA PLAZA DE DIRIGENTE LOCAL DE "LOS FOROFOS DE TRENTO"

Habiendo dado gran resultado la provisión por parte de este Ayuntamiento de una plaza de «progre» de 3.ª, y siguiendo los planes de mejoras previstos por la Comisión Provincial de Servicios Técnicos, se convoca otro concurso-oposición, ahora para proveer una plaza de dirigente local de «Los Forofos de Trento». Esta plaza, con cargo al presupuesto municipal, estará equiparada salarialmente, y en todo lo demás, a jefe asimilado de la Guardia Municipal.

Los ejercicios se celebrarán en la sala capitular el próximo día 5, a las doce en punto de la mañana. Estos ejercicios consistirán en: a) **Parte escrita:** Nociones de las cuatro reglas, especialmente aplicadas a la refutación de las encuestas al clero; traducción sin diccionario de un texto de Hitler o Mussolini (a elegir por el aspirante); denuncia por escrito ante cualquier organismo de los que les cascan a los «progres». b) **Parte oral:** Pronunciación de un fervorín sobre los peligros morales de la juventud y de una arenga sobre la reserva espiritual de Occidente; prácticas de dirección de canto coral, de forma que una masa de tres párrocos, dos últimos de Filipinas y cinco funcionarios de paisano, puedan entocar orgánicamente, en descampado y en fecha conmemorativa, canciones como «Carrasclás, qué bonita serenata» y «El vino que vende Asunción». c) **Parte práctica:** Pintar cinco inscripciones de «Rojos, fuera», tres de «Cerdos» en anuncios de corsetería y dos de «Gibraltar, español» en menos de una hora; aplaudir entusiásticamente todo lo que haya que aplaudir durante quince minutos y decir «¡Qué grandes somos!» en los momentos oportunos; ejercicio de asalto a dos exposiciones en una sola tarde y a tres librerías en la madrugada siguiente.

Tribunal.—El Tribunal estará presidido por el señor alcalde-presidente, e integrado muy integristamente por el señor cura párroco, el señor jefe de la Guardia Municipal, un destacado dirigente nacional de «Los Forofos de Trento» (de libre designación por la presidencia) y el secretario de la Asociación Local de Amigos de la UNESCO, que hará las veces de tal en el Tribunal, sin voz y sin voto.

A este concurso-oposición podrán presentarse todos los españoles mayores de veintiún años que exhiban certificado de cumplimiento pascual, expedido por el párroco de su feligresía. También deberán presentar certificado negativo de haber comparecido ante Orden Público, certificado de no estar suscrito a las revistas demoliberales que sabemos, declaración jurada de adhesión incondicional a tres o cuatro cosas y repulsa por escrito de otras tantas.

Por este Ayuntamiento, que no se diga.

Paramera del Valle, a 15 de octubre de 1972. Firmado: el alcalde (ilegible). Visto bueno:

EL SASTRE DE LA CAPA DE LUIS CANDELAS







ADULTERACION, TIE

MULTA POR DOBLE ADULTERACION



CASTILLA, 5 (De nuestro corresponsal).—El organismo que debe ponerlas a propuesta del Gabinete de Mantenimiento de Lo Que Hay que Mantener (GAMANDEQUEMAN), ha acordado cascarle una multa de doscientas mil pesetas del ala a la señorita Obdulia García, conocida por «Gabriela» en el Castilla «la nuit». Obdulia, según han demostrado los análisis del GAMANDEQUEMAN, durante los cinco últimos años venía adulterando el Chivas Regal en el conocido cabaret El Colibrí Rojo, donde se dedica profesionalmente al alterne y al descorche.

Al parecer, Obdulia adulteraba la mencionada bebida tomando en su lugar agua teñida con té, que era introducida a través de los tapones irrellenables de las botellas. Estas adulteraciones las llevaba a cabo la dicha «señorita Gabriela» cada vez que llegaba un pagache de provincias, Obdulia le arrimaba el caderamen en el taburete de la barra diciéndole «Chati, ¿me invitas a un Chivas doble?» y el otro decía al camarero que sí, que le sirviera a la señorita.

Por otra parte, se sabe que Obdulia García, conocida como queda dicho por la marca comercial de «Gabriela», ha sido empapelada también por un tribunal por cosa de adulteración. Pero al parecer no se trata de asunto de whisky a base de té en botella con tapón irrellenable, sino cosa de un taxista (casado y padre de dos hijos), con el que está lo que vulgarmente se dice enchulada, y que suele ir a recogerla todas las madrugadas a la salida del trabajo —es un decir también— en El Colibrí Rojo







TRES EXPEDIENTES POR ADULTERACION POCO CONOCIDO

En las últimas semanas, los periódicos vienen llenos de noticias que dicen que les han metido las cabras en el corral a un quesero, o a un lechero, o a un chocolatero, por cosa de adulteraciones. Pero esta sana costumbre es muy reciente. En los archivos de esta Oficina Técnica constan muchísimos expedientes por adulteración, de los que nunca habló la prensa. Para que nuestros lectores vean que no todo el monte es orégano ni multa todo lo que se publica, hemos escogido, al azar, tres de estos expedientes. Rogamos perdonen el lenguaje técnico en que están redactados, pero hemos preferido dejarlo así, en el valor documental de esta primicia, única en la historia del periodismo español.

ASUNTO ACEITE ARACENA 1942

Decomisados doscientos litros aceite tienda Aracena en junio 1942 por agente Fiscalía Tasas. Orden gubernativa prisión por gobernador. Multa de veinticinco mil pesetas y cierre negocio posteriores. Orden libertad dueño tienda. Sobreseimiento multa. Apertura negocio en agosto 1942. Carpetazo en septiembre 1942.

(((Algunos documentos de este expediente, cogidos al azar: texto telegrama señor importante diciendo que no le fastidien el pasodoble, que el aceite estaba vendido por él y fabricado en su molino. Recibo de diversos obsequios para los señores inspectores, con el membrete de una conocida joyería de Huelva. Fotocopia de oficio superioridad separando cuerpo y suspendiendo empleo y sueldo a agente que levantó denuncia Aracena.)))

ASUNTO LECHE SALAMANCA 1965

Falta de densidad en e por 100 muestras obten fabricados nueva central chera de zona centro. Den cia. Propuesta de sanción. puesta de sanción devue

(((Algunos documentos de este diente, cogidos al azar: carta par lar presidente Consejo central lec con membrete de cierto organ prometiendo ascenso jefe delega Nota tomada por telefonista par legado: «Llamó jefe nacional De ciones insistiendo que dé el carp a lo que usted sabe, que le volv llamar mañana, o si no que le usted.)))

ASUNTO QUESO ASTURIAS 1968

Intoxicación colectiva b por ingestión queso m condiciones. Análisis de l ratorio central. Propuesta sanción y cierre de indus Oficio denegando propu sanción y solicitando info técnico visto bueno amp ción industria. Propuesta ro 1969 concesión título presa ejemplar a la misma dustria.

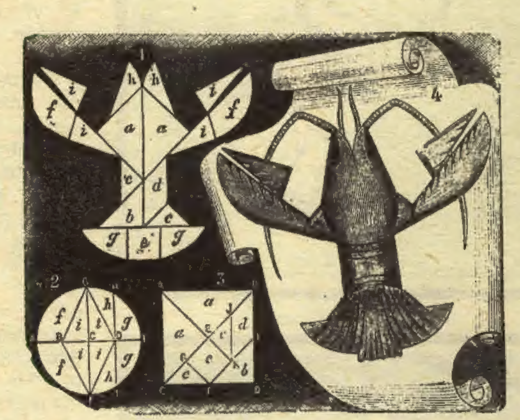
(((Algunos documentos de este diente, cogidos al azar: oficio sup ridad no conveniencia cargar región mientras persista anómal tuación laboral cuenca minera. C Comisión Provincial Servicios Téc conveniencia incentivos industria dicional previsiones Plan Desar Carta particular presidente indu con membrete de organimo con solicitando dirección particular delegado para tener pequeña ción con él. Carta director indu invitando personal delegación cen gala motivo inauguración nuevas talaciones. Carta director industri diendo direcciones particulares sonal delegación e indicación ca para atención señoras motivo in ración nuevas instalaciones.)))

INFORMES EUROSPAN

NES NOMBRE DE MUJER

ADULTERACION DESCUBIERTA

Algunos desaprensivos se dedican a la fabricación de cangrejos de río utilizando para ello restos de periódicos y revistas viejas. Se supone que dicha adulteración tiene por origen el altísimo precio que han alcanzado dichos animalitos. Acompañamos e s q u e m a para que ustedes sepan distinguir los falsos de los verdaderos.









LISTA EXTRAOFICIAL DE ALIMENTOS DE DIFICIL DIGESTION

La nueva ley de teatro «on the rocks».

Los vegetales con nombre de censor (cebolleta y derivados).

Las juntas del Colegio de Abogados solas o con leche.

Explosión de la calle del Capitán Arenas de Barcelona antes o después de las comidas.

El silencio administrativo con o sin bicarbonato.

La igualdad de oportunidades a cualquier hora que se intente digerir.

Las charlas religiosas de Televisión Española, aun encontrándose en estado de gracia los espectadores.

Las declaraciones sobre lo beneficiosa que resulta la censura como postre.

Las noticias enlatadas y distribuidas aprovechando coyunturas sentimentales.

Las elecciones a dedo servidas entre vinos espumosos y habanos de marca.

Y todas las viandas en general con que los grandes grupos intentan alimentar al país.

SIR THOMAS



"BANDO LOBO"

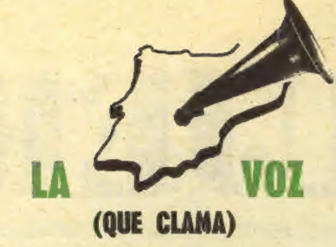
Seriamente preocupado por la actual ola adulterino-alimenticia que invade el país of cabo a rabo, HERMANO LOBO ofrece a los sufridos industriales que, sancionados, mésanse los cabellos, una lista de productos de cotidiano uso, que pueden ser adulterados bastante impunemente, al objeto de reposición económica pronta de las pastas gansas multeras.

A saber:

Estropajo de esparto: de papel.
Boinas negras: amarillas.
Gaitas gallegas: gerundenses.
Sopa de persiana a la jardinera: a la ebanista.
Triciclos: uniciclos.
Radios de transistores: de válvulas.
Agua de adulterar leche: contaminada.
Abrigos de piel: de hiel.
Armarios de tres cuerpos: de ninguno (hábilmente).
Sal de mesa: de silla.
Y todo, en este plan...

GODOFREDO DE ENSAIMADON





LA VOZ (QUE CLAMA) DE LAS PROVINCIAS

ROBAN LA PIERNA DE UNA FAMOSA ARTISTA

SALMAREJO.—Con motivo de su estancia vacacional en esta localidad, de la que es oriunda, la famosa artista revisteril Mari Castaña hizo ayer el saque de honor en el choque futbolístico Salmarejo F. C.-Real Colodrín. La verdad es que no llegó a darle al balón, ya que, en el instante mismo en que se disponía a hacerlo, un paisano saltó al terreno de juego, le agarró la pierna a la Mari y salió corriendo como una exhalación. La pierna, que está siendo buscada por la Policía, mide treinta y dos centímetros y lleva grabados en el muslo, junto a la vacuna de la viruela, el número de fabricación (LOP-02738-Made in USA) y el de motor (CH-36-91).

NO SE CORRIO LA VACA, POR SUBVERSIVA

MALETERA DEL CASTILLO.—Gran decepción reina en el vecindario por no haberse podido correr este año la vaca. Todo empezó cuando la cornúpeta se empeñó en acometer, exclusivamente, a los jerarcas locales y provinciales. Esto es lo que hizo sospechar que se trataba de una vaca politizada y subversiva, circunstancias que se confirmaron de inmediato, al pedir los agentes a la dicha vaca que se identificase, cosa que no pudo hacer, ya que carecía de documento nacional de identidad, partida de nacimiento legalizada, certificado de antecedentes penales y justificante de haber sido vacunada contra la polio. Se dice que para el año próximo traerán una vaca de absoluta confianza.

ROGATIVAS EN DEMANDA DE MINISTRO

CATALEJO.—De impresionante puede calificarse la rogativa celebrada por los vecinos de Catalejo, con sus autoridades al frente, en demanda de ministro que visite la localidad. Bajo el «slogan» de: «Tenemos perro que nos ladre, pero no ministro que nos hable», los fieles recorrieron las calles principales del pueblo mientras, con todo fervor, cantaban:

«Queremos un ministro
que venga a visitarnos,
y una alfombra de flores
pondremos a su paso».
... ...

MINDANGO







LAS PIEDRAS Y LOS PANES

Siempre me ha conmovido y me ha asombrado el caso, con frecuencia repetido, del millonario que surgió de la nada, la historia ejemplar y enternecedora de aquellos que empezaron un buen día con mil pesetas y a fuerza de gracia natural, de tesón, de habilidad y de inteligencia, al cabo de unos pocos años las convirtieron en el primer millón, que por lo visto es el más difícil de lograr, porque, según parece, los demás vienen ya inmediatamente, poco menos que solos y en virtud de ese principio tan conocido de que dinero llama a dinero.

De mí puedo asegurar sin el menor rubor y con la frente muy alta —que realmente maldito para lo que sirve— que «a sensu contrario» me dan un millón, y no en unos pocos años, sino en unas pocas horas, lo transformo en mil pesetas, porque seguro que en cualquier momento se me antoja un elefante azul disecado, o coleccionar tapaderas de alcantarillas, o comprar impertinentes de lapislázuli, y todo eso cuesta dinero, porque los caprichos se cobran y se pagan normalmente a precios abusivos. Eso sí, en cambio puedo realizar la mágica transformación sin necesidad de tesón, ni de habilidad, ni de inteligencia y, por supuesto, sin ninguna gracia.

A diferencia de esos catalanes arquetípicos y arquetópicos de la paremiología, supongo que castellana, que «de las piedras sacan panes», las gentes como yo y los que hemos nacido en la región de la que yo procedo —que no hace el caso revelar—, no sólo desaprovechamos las piedras tirándoselas, por ejemplo, a los pájaros y a las farolas, cuando procede y con las debidas licencias, sino que si por casualidad alguna vez nos sobra un pan que alguien nos haya regalado —pretender que lo sepamos elaborar, y menos a partir de las piedras, sería absurdo— lo dejamos lamentablemente perder y endurecer sin obtener de él el más mínimo provecho ni beneficio. Podríamos decir con un refrán inexistente, pero muy cierto y muy justo, que «los de mi tierra, de los panes sacan piedras». Y concretamente, yo, en mi reconocida ineptitud mercantil e industrial, por si fuera poco, saco las piedras más feas, más pequeñas y más inútiles.

Bueno, así nos va.

LEO DE LIPPI

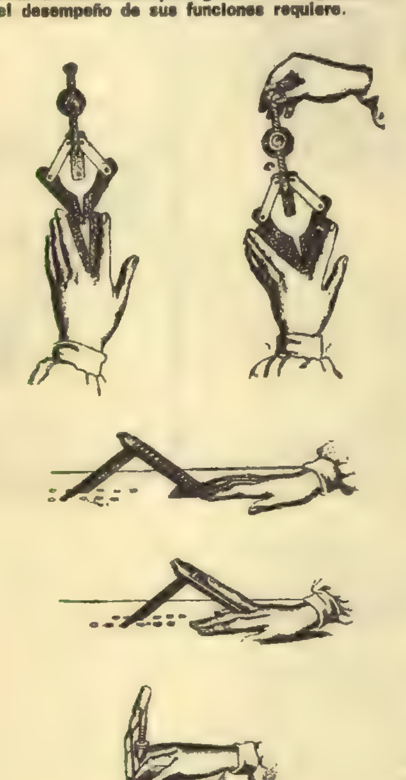








Muchos críticos de afición creen que es fácil ser el propietario de los dedos de los nombramientos. Nada más equivocado. Ofrecemos hoy —es una nueva exclusiva mundial de HERMANO LOBO— los rigurosos ejercicios que deben realizar dichos dedos para gozar de la agilidad que el desempeño de sus funciones requiere.



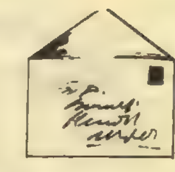








CARTAS AL DIRECTOR



«Señor director de la revista HERMANO LOBO
(Mejorando lo presente).
MADRID.

¡Basta ya de violencias, señor director! Basta ya de luchas y odios intestinales. Nuestro mundo se está volviendo cada vez más agresivo y, lo que es más lamentable, nos está envolviendo a todos en su crueldad haciéndonos encontrar normales cosas que antes hubiéramos repudiado enérgicamente. Sin ir más lejos, hace unos días, me ocurrió un acontecimiento que ha cambiado mi vida. Como usted sabrá, todo el mundo opina que en los ascensores de nuestro país no pasa lo mismo que en los de América; pues bien, señor director, a mí... me pasó.

Todo ocurrió en uno de esos elevadores que suben veinte pisos, e incluso más. Yo iba precisamente al último; cuando las puertas iban a cerrarse, entró él. ¿Se imagina, señor director?, ¡veinte pisos encerrada con un hombre y sin testigos! Lo primero que se me ocurrió fue cruzarme el bolso ante mis partes púdicas y estirarme la falda lo más que pude. El no pareció percatarse de mi castidad, y esto me irritó profundamente. Los hombres ya no se dan cuenta de que también existen mujeres decentes.

Fue entonces cuando me percaté con horror que mi blusa se encontraba mal abotonada y que en el centro de ella sobraba un botón o faltaba un ojal, dejando al descubierto una mínima parte de esa carnecita que se ha de comer la tierra. Con decisión y coraje, aprovechando un momento en que él no miraba, me quité la blusa, y tras volvérmela a colocar de nuevo, comencé a abotonarla correctamente.

Los acontecimientos se desencadenaron a la altura de la novena planta. Desgraciadamente, ocurrió lo que usted se supone, señor director, ¡lo peor!; pero lo más dramático de mi caso ha sido darme cuenta de cómo la agresividad del mundo exterior nos está destruyendo, porque mientras él estaba utilizando la violencia contra mí, yo sentía un gusto muy especial, señor director. Y por este camino, ¿a dónde vamos a ir a parar?

Con todo respeto,

UNA EX DONCELLA»





MEMORIAS LIBERTINAS DE LA BELLA ENCARNA

(XXI)

Nada más llegar a Barcelona ya me llevé la primera sorpresa. Alejandro me dejó en un hotel de las Rambias y me dijo:

—No te muevas hasta que vuelva. Aquí hemos de vivir en hoteles separados, porque la gente es muy seria y yo soy el emperador del Paralelo.

Pasaron dos días y Alejandro no volvía. Por fin, al tercer día me vino a ver un joven bárbaro, candidato a una concejalía, y me dijo:

—Don Alejandro me ha dicho que está muy ocupado y que si no tiene inconveniente yo le sustituyo.

—¿En qué le sustituye?

—Me ha dicho que en todo, absolutamente en todo. Es costumbre de don Alejandro pasar los planes usados a los lugartenientes.

Le dejé las diez uñas clavadas en el entrecejo.

Pero mi rasgo me costó la soledad y el tener que sacarme yo solita las castañas del fuego. Intenté que me contrataran en un teatro de la plaza Palacio, pero en cuanto decía que venía de Madrid no había contrato. Por fin, ya harta de tanta incomprensión, me fui a ver al entonces director de la Banca Arnús.

—¿No se acuerda usted de mí?

Y que no caía.

No tuve más remedio que darle la espalda y agacharme como si fregara el suelo. En seguida me reconoció las corvas y los pliegues muslares.

—¡Encarna!

No era mal hombre. Le conté mi vida y él me ocultó la suya. Era lo lógico. Me puso un piso en una calle nueva que se llamaba Vía Layetana y me presentó a un letrista de cuplets muy metido en el mundo del espectáculo barcelonés. Yo quería vengarme de Alejandro y le dije que quería un cuplé contra él.

—Ni hablar. Luego vienen los jóvenes bárbaros y te calientan.

Pronto creí tener la ocasión de vengarme. Entraba yo en el local donde daba el espectáculo cuando vi a don Alejandro descendiendo de un automóvil en compañía de la presidenta de la Cruz Roja. Y yo que me destaco, le tiro del brazo y le digo:

—Oye, guapo. Que te tengo la cama preparada.

Lerroux se me quedó mirando como si no entendiera, pero inmediatamente se le iluminó la cara y me puso una sonrisa de reencuentro.

—¡Encarna! ¡Qué suerte! Mira, te presento a la presidenta de la Cruz Roja. Dale un donativo, mujer, que te los ganas muy descansados.

—Es que no tengo suelto.

—¿Cuánto llevas y cuánto quieres dar?

—Llevo veinte duros y quiero dar diez.

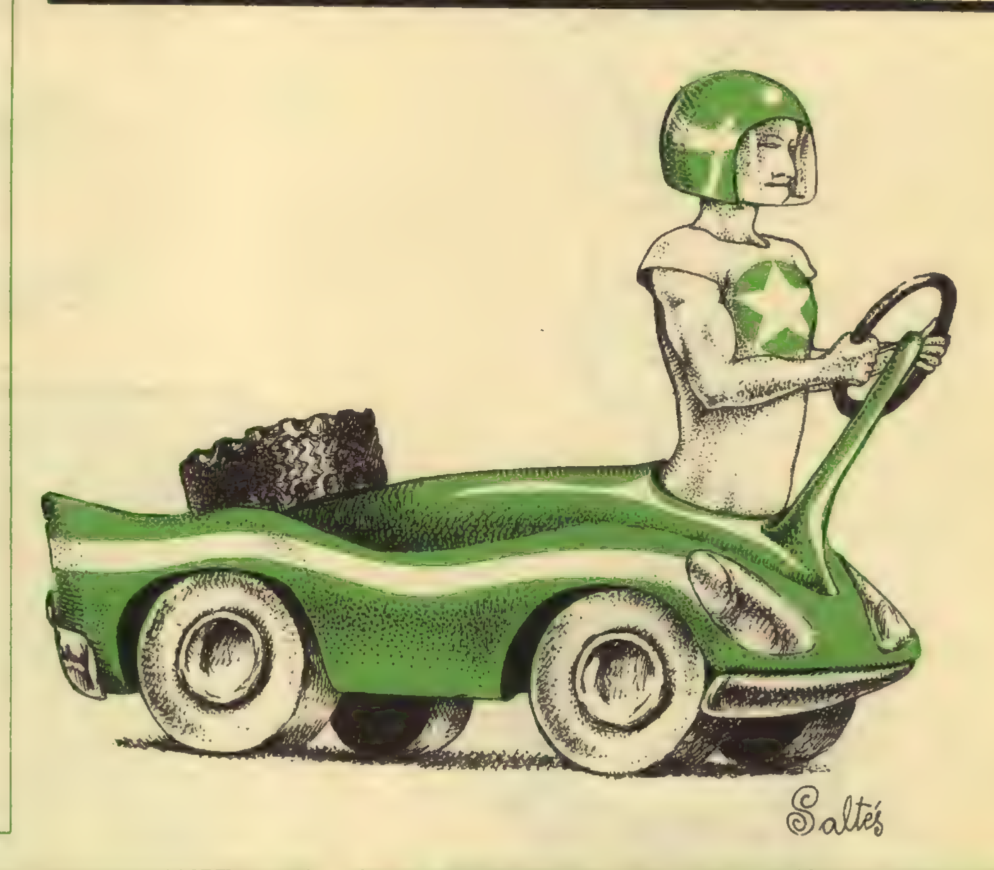
—Espléndido. Dámelos.

Cogió los veinte duros, se los dio a la Cruz Roja, aquella que parecía haberse tragado un sable, y le pidió cambio. La presidenta le devolvió diez duros. Alejandro se los metió en el bolsillo del chaleco. Me saludó subiendo la punta del bastoncito al ala del sombrero y se marchó con un contoneo de señor de postín.

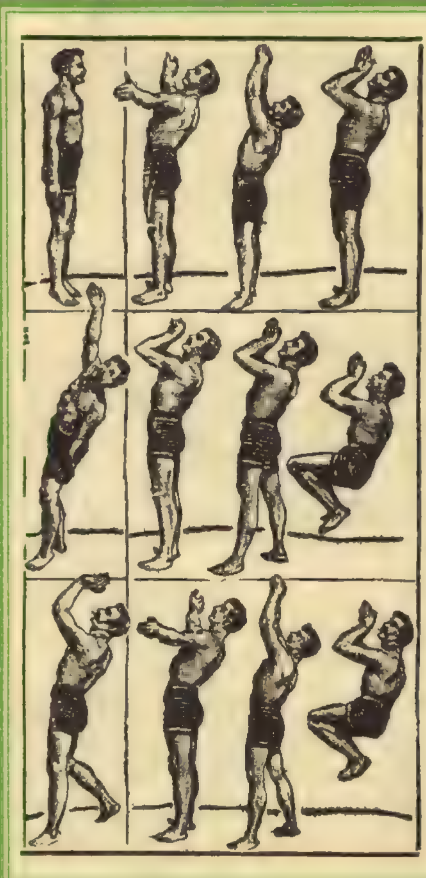
Y es que lo era, el muy sinvergüenza.

(Continuará)









Ha caído en nuestras manos un folleto (traducido del francés) donde se dan lecciones de educación física con la pretensión de que facilitará más tarde la subida al cielo. Rechazamos con indignación esas supercherías que no hacen más que confundir a las gentes sencillas, que saben de sobra que sólo hay un camino para dicha ascensión: el camino de la virtud.

La sultánida

(Poema en verso para sultanes sin graduación)

Por TIP y COLL

Las esclavas anuncian su llegada.
El sultán aguarda y calla.
Una nube de fosfóreas crisálidas
aparece tras el rostro de la ninfida sultánida.
Una aurora de florestas invernales;
una aurora de cosmélicos romances...
La sultánida, romántica;
el sultán, junto al saunal, reposa el brazo
como estatua de la Roma o de la Grecia.
Las esclavas quedan pálidas.
"¡Llora! —dice el sultán—,
¡no quedes muda!, que en tu pecho el amor,
¿no dice nada?".
Un torrente de filpas va cayendo
por la escarpa nevada.
¡Sarna de buey la de aquel hombre!
Pues ve a la quimérica sultánida,
de sus codos pendiendo dos lacayos
de purpúreas y cálidas miradas.
"¿Qué lacayos son esos que te cuelgan de los [codos?
¡Di, contesta!", grita el sultán sepulvedano.
La criolla, de melenas casi octavas,
le responde con los dedos de una mano:
"Yo fui al parque, señor,
y vi dos nardas oscilando de impasible [desdén;
me acerqué, las olí, quise arrancarlas...
Cuando en este deleite me entretuve
vi un áspid cleopatra al lejor del horizonte,
¡eran las cuatra!".

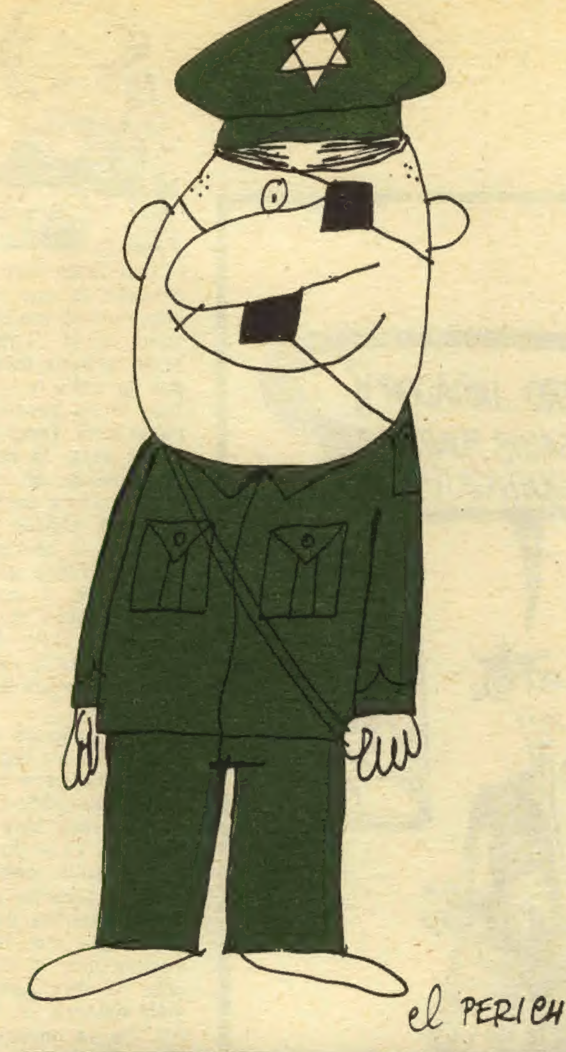
* * *

Un orange, un lebrel cruzan la estancia
rompiendo del silencio la monótona pagna.
Y las seis, las siete, nueve o veinte esclávidas,
del terror de un Apolo junta lívidas las [mánidas.

* * *

Acompaña a la sultánida una esclava,
la recuesta sobre un lecho de bacterias.
¡Y a dormir, que es la hora de las bártulas!

¿Comprenden lo que queremos decirles?



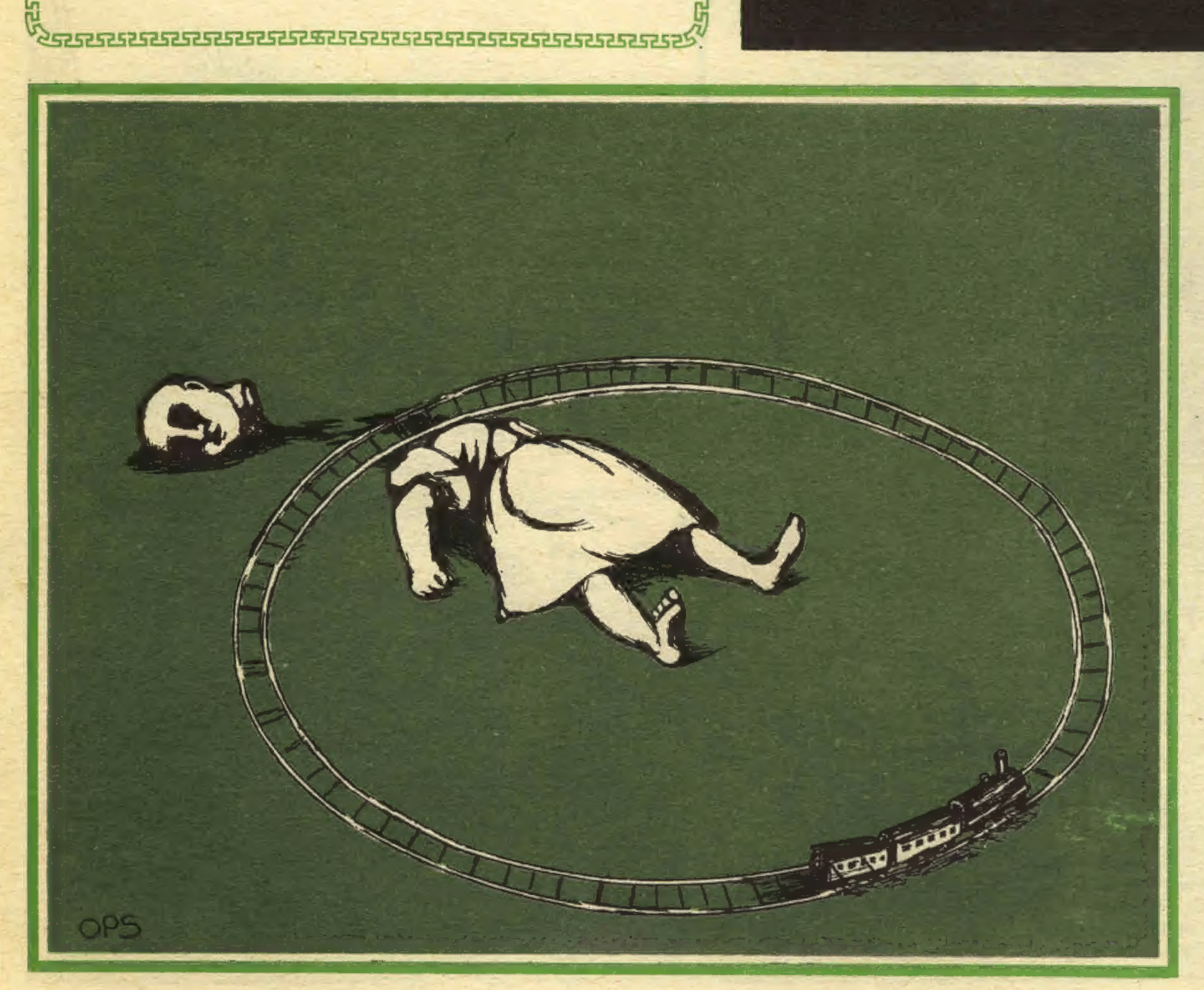


El «soul» de la mala conciencia

Lo que antes era sensación de pecado ahora se llama mala conciencia. Pero los usuarios son distintos. Antiguamente, el pecado tenía un buen caldo de cultivo entre damas de ropero, congregantes e hijas de María; hoy la mala conciencia sólo anida en cabellera de progresista. Antes era precioso. Si a una hija de María la asaltaban malos pensamientos en la ducha porque sentía cosquillas al enjabonarse el ombligo, el sábado acudía a la parroquia y mientras en el coro resonaban las voces blancas de la sabatina, esta hija vaciaba las cuitas de su corazón, palpitante bajo el canesú de percal, en un confesonario oscuro con sabor a rapé o a picadura selecta. Hoy los tiempos han cambiado: los ministros de Dios fuman emboquillado canario, los confesonarios están diseñados por Loewe y las hijas de María se bañan con sales de pino, sacan el muslamen entre la espuma, cantando el vals de las mariposas, y luego se ponen medias hasta la cadera.

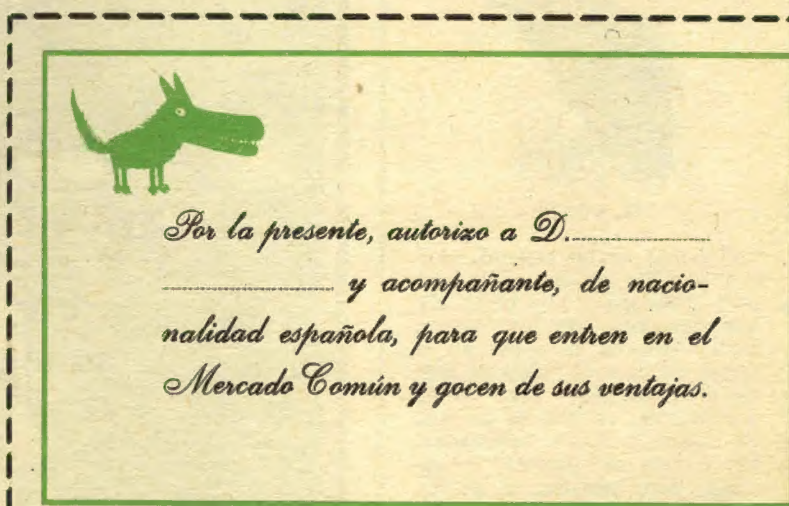
Los progresistas piensan que pecar es una ordinariez. Lo mismo que llevar enaguas. Y mientras la Iglesia ha convertido su arquitectura de sillares en espectros de cafetería y ha acomodado los objetos de culto al diseño industrial «made in Milano», los progresistas han recuperado para sus fiestas los signos, pompas y brocados medievales. Le echan incienso a sus juergas del viernes, guardan la ginebra en sagrarios de anticuario y se vapulean con un cíngulo importado del interior de Castilla para excitarse leyendo a Dylan Thomas con pinchitos de cantimpalos. Los progresistas han recuperado también el sentido de la culpa, pero los pecados son distintos.

Los congregantes batían mucho el sexto mandamiento: en otoño, que se iban de excursión a buscar setas y que si las setas son símbolos fálicos; en invierno, que si los árboles están desnudos; en primavera, que si la sangre altera, y en verano, que si las chicas se quitaban las medias y llevaban la manga arremangada, aparte de alguna mentirijilla al director espiritual, la lectura de Unamuno o el hurto de algún cenicero; total, que un congregante se pasaba el año agónicamente en plan barato. En cambio, el progresista, para tener mala conciencia, necesita manejar metálico y una cierta preparación para la tortura mental: pisar moqueta pensando en el obrero textil, repantingarse en un sofá y recordar al esclavo del mueblista, desayunar con mermelada búlgara y maldecir al importador, vivir como un pachá y predicar en el pub la huelga de la construcción. Estos progresistas de «boutique» también tienen un confesonario para purgarse: se van a una taberna cara, se ponen en corro y se disciplinan mutuamente hablando de Buñuel hasta las cuatro de la madrugada. **VICENT**



TARJETA-VISADO «H.L.» PARA PENETRAR EN EL MERCADO COMUN ¡¡¡EXHIBALA!!!

y pase



Como unos españoles quieren y otros no —en eso estamos a la misma altura que daneses y noruegos—, HERMANO LOBO quiere contribuir a clarificar el confuso panorama. Por eso le ofrece esta tarjeta-visado, cuya sola exhibición le permitirá una elegante penetración y un farde singular entre sus amistades. ¡Que se sepa de una vez en dónde estamos los unos y los otros!

CONSEJOS A LOS NIÑOS

Algo sobre los animalitos



EL LEON

El león, llamado vulgarmente el rey de la selva, es un animal carnívoro mamífero. El león es un animal de mal carácter, que si se le dan patadas, muerde. Los niños no deben subirse encima de los leones y mucho menos tirarles del rabo, porque se pueden enfurecer y tienen un genio terrible. El león domesticado es manso y lame las manos de sus amiguitos. El león se usa mucho en los circos, también se usa para anunciar una marca de películas y para que haga bonito en la puerta de los Congresos, aunque estos últimos son de bronce o mármol. El león no pía ni canta como los pájaros, el león ruge como un perro, pero más.



EL ELEFANTE

El elefante es un animal mamífero grande. El elefante, cuidándolo, es cariñoso y dócil. A veces el elefante pisa a algún niño sin querer y lo lastima, por eso, los niños, cuando vean un elefante, deben cuidar de no poner sus piececitos debajo de donde los vaya a poner el elefante, y es conveniente que cuando los niños vean en la calle un elefante procuren retirarse de él. El elefante es muy útil a la industria, del elefante se sacan bolas de billar, piel de elefante y carne de elefante. La carne de elefante bien condimentada es de mucho alimento. El elefante ni ruge, ni ladra, hace ruido, pero no tiene nombre.



EL BUITRE

El buitre es un pajarito parecido a todos los otros pajaritos, pero más gordo. Los niños deben desconfiar de los buitres, particularmente si están en la época del celo. El buitre se puede criar en casa, pero no es aconsejable, ya que es un ave de rapiña y puede lastimarles. Los buitres se alimentan de carroña, pero también, si se les enseña desde chiquitos, pueden alimentarse con alpiste. De cualquier modo, para los niños es más aconsejable el canario, que ocupa menos lugar que el buitre y es más dócil.

GILA





TARDE DE FEAS

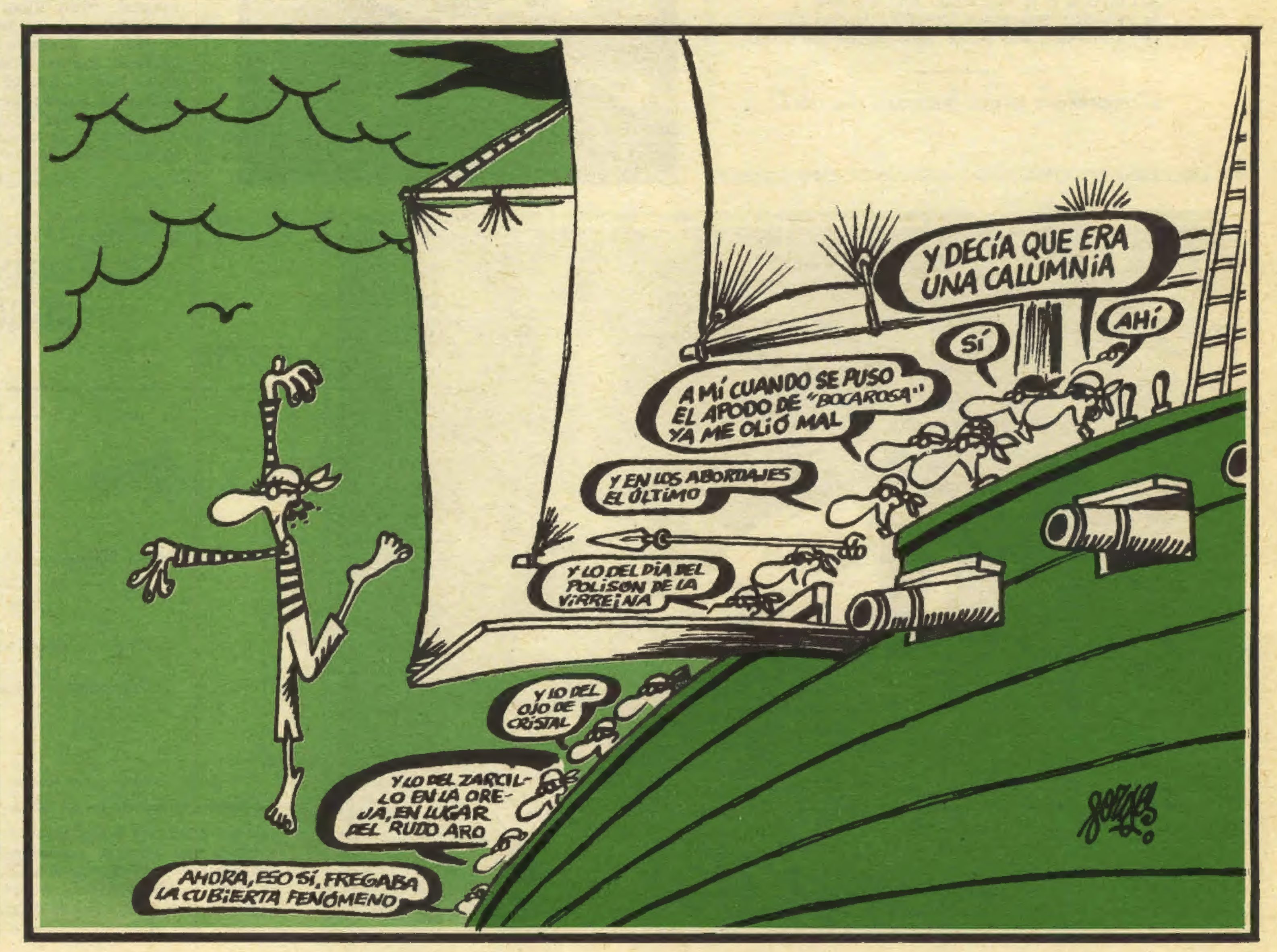
Una tarde como otra, nada especial, anunció lo que después vendría. Por eso, cuando me encontré con el primer callo, no le di mayor importancia: es relativamente frecuente ir tan tranquilo por la calle y cruzarse una tía bien fea; le ha pasado a mucha gente, incluso a mí. Tampoco ocurrió nada cuando al pasar la calle o plaza que fuera vi, sentadas en un velador, hasta cuatro horribles completas, con sus piernas, sus falditas y todo el aparejo propio de sus sexos. Dije para mí: «Bueno, las chicas se han juntado ellas y han salido a dar una vuelta, porque hace bueno, y después, a propuesta de Gertrudis, han decidido sentarse en esta terraza a mirar a los tíos pasar. Muchas amigas lo hacen, o sea, que no era raro».

Entré después en los grandes almacenes, y en la sección a la que fui solía haber una nena hermosa, la hija de mi vida, y simpática, el angelito, que me atendía muy bien y me abría diversos apetitos. La vi de espaldas con su uniforme azulito celestillo y disfruté: «Ya verás cuando se vuelva». Jo, lo que se volvió: una fea, oye, de pronóstico, con una napia que le cruzaba la calle y encima con el cabreo negro que les cría no abrir apetitos. Me atendió de mala manera, no le compré nada y me fui. Iba ya nervioso, porque empecé a barruntar que la tarde se estaba torciendo y me esperaban duros tragos. No tuve que esperar mucho al siguiente: me lo prepararon ya en el ascensor: ¡Dios, qué trío de cazos, Santa María Egipcíaca, Virgen de la Sodedad y los Siete Niños de Ecija! ¡Y qué inmodestia! Hablando por los codos y enseñándose las compras, proyectando lo que iban a comprar y moviendo mucho las manos para que se les vieran las alianzas. Como hacen los guitarristas y los cantaores cuando se marcan las primeras quincallas.

Salí escapado del ascensor y miré a un lado y otro con un recelo empavorecido; lo intuía: en la sombra algún golpe se preparaba contra mí. Un sino adverso estaba aprestado para hacerme la pascua toda la puñetera tarde. ¿Era justo? Examiné mi vida en los últimos tiempos, cuando, perdido el camino recto, mis pasos habían ido vacilantes por la senda embarrada de la vida. ¿Era aquello un castigo? Por lo menos resultaba eso: nueve cazos en un corto lapso de tiempo era realmente una dosis de caballo. No tuve que esperar mucho, porque me crucé un colegio de bachilleratas horrorosas; luego, un autobús de turistas se detuvo ante mí y se bajaron hasta cuarenta y cinco, de una cafetería (por mi flanco descuidado) salieron un chorro de feas, amigas ellas entre sí, que celebraban no sé qué y venían un poco colocadas, charlando como fieras... Retrocedí acobardado y apoyé las espaldas en la pared, como hacen en el cine. No sabía qué hacer... Entonces, como un resquicio de esperanza, recordé mi niñez, mi pueblo, mi vida feliz y cuántas veces había rezado al patrón del pueblo. Quizá él pudiera salvarme de aquel duro trance como había salvado las cosechas enviando lluvia después de las oportunas rogativas. Alcé los ojos al cielo y determiné no arriesgarme a encontrar más feas que me pusieran al borde del infarto, hasta recibir una señal divina...

De pronto sucedió: se cubrió el cielo como si hubieran corrido una cortina y el patrón de mi pueblo hizo lo que sabía. Empezó a llover copiosamente, mucho y muy seguido, sin pausa, desatadamente, aunque con mansedumbre. Y así, mientras las feas se replegaban a sus bases, yo comencé a cruzar la plaza a nado para irme a casa. Al llegar levanté los ojos al cielo con renovada fe, y dije: «Gracias, Santísimo Patrón de mi pueblo».

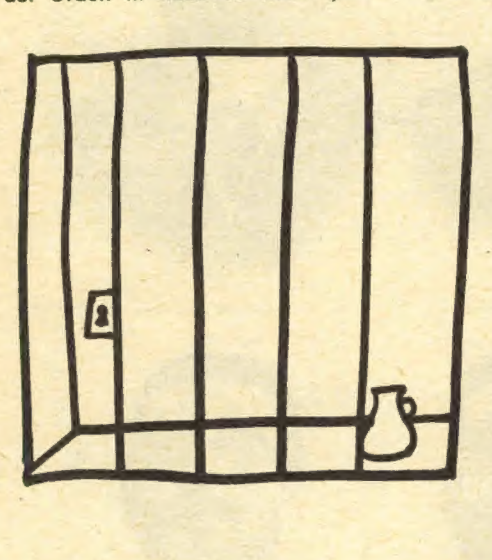
AEMILIUS



Coged un trozo de cartulina —una tarjeta de visita, por ejemplo— y colocadla de canto en la línea de puntos, entre la cárcel y el intelectual de izquierdas.

Ahora, acercándose hasta tocar con la punta de la nariz el canto de la tarjeta, de forma que con el ojo izquierdo veáis la cárcel y con el derecho al intelectual de izquierdas, podréis apreciar el milagro.

Poco a poco, el intelectual de izquierdas entra solito en la cárcel, sin necesidad de recurrir a las Fuerzas del Orden ni nada de nada. ¡Así da gloria! ¡A que sí!





SUMMERS



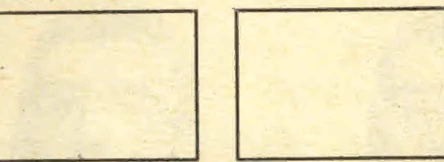
PONGA AL DIA SU ENSEÑANZA GENERAL BASICA

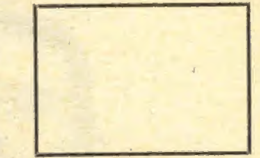
UNIDADES DIDACTICAS

● Coloca los números que correspondan a los sitios donde atacan las enfermedades profesionales a los ejecutivos y tecnócratas.

1. **Agujetas, de firmar subidas de precios.**
2. **Hemiplejías cerebrales, de difundir rumores.**
3. **Ulceras de duodeno, de asistir a almuerzos de trabajo.**
4. **Agujetas, de visitar países en viajes oficiales.**

● Dibuja tres servicios públicos de los que carezca tu comunidad.





● ¿Quién es el jefe del Ayuntamiento? Tacha lo que no corresponda.

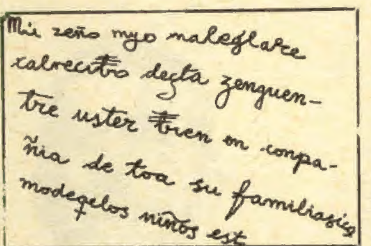
El secretario. El gobernador. La limpiadora. El pregonero.

● Nombra tres electrodomésticos cuyo consumo sea provocado por TV.

1 .... 2 .... 3 ....

CONSULTORIO POLITICO-GRAFOLOGICO

Por el DOCTOR OLIVETTI



ALBAÑIL (Linares).—Su escritura denota unos elementales conocimientos políticos, que no van más allá de las normas de obligado cumplimiento. Esas tildes de las eñes denotan, sin embargo, grandes posibilidades de adaptación a la que vaya viniendo. Es hombre que en un equipo ministerial daría el juego, porque las bes y las uves indican bien a las claras que no es hombre que se aferre a una idea, sino que se amolda a las circunstancias. El ojo de buey que me hace en las erres denota que, hoy por hoy, tiene pocas posibilidades políticas en España. ¿Por qué no lo intenta en Alemania? Y así, de paso, puede acudir a una academia para perfeccionar la letra.

EL ARCHIVO DE DON CLAUDIO



—Hemos tenido suerte. ¿Sabes lo que había dentro de la botella de leche?... ¡Vino!



—¡A la bi, a la ba! ¡A la bim, bom, ba! ¡Indime, Indime! ¡Ra, ra, ra!





¡Por fin, gracias a HERMANO LOBO, el público en general tiene la oportunidad de insultar en letra impresa a sus enemigos preferidos! Llene usted las líneas con las veinte sílabas que formen su frase insultante preferida y verá qué bien se siente después de liberarse de sù rabia cotidiana.